

Ana González

Nacida en Bilbao, comienza sus estudios musicales de Piano a los 6 años en el Conservatorio de dicha ciudad y continúa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, terminando los estudios superiores de Piano, Contrapunto y Fuga y Pedagogía Musical con las máximas calificaciones.

Completa su formación musical de Piano en la Universität für Musik de Viena con los catedráticos Hans Graf y Walter Robert, y de Dirección de Orquesta y Coro con los catedráticos Reinhart Schwarz y Georg Mark, ampliando sus estudios en diferentes cursos internacionales de Piano, Pedagogía y Dirección de Orquesta y Coro en España, Portugal, Francia, Austria, Alemania, Italia...

Durante 1992 dirigió el Coro del Instituto Alemán y en 1993 creó el Grupo de Cámara Arte Vocale, que dirigió hasta el año 2000.

Del año 2000, hasta Junio de 2010, fue la Directora del “Coro Infantil de la Comunidad de Madrid” (niños de 6 a 8 años), agrupación que formaba parte del Proyecto del “Coro de Niños”, con una programación propia, destacando su participación en el concierto de apertura del Congreso Europeo de Escuelas de Música en el Auditorio Nacional (2003), o la participación en la Programación Pedagógica del Teatro Real en el año 2006 con “El Globo Azul”.

Durante el curso 2010-2011 colaboró con el proyecto LOVA (la ópera, un vehículo de aprendizaje) que organizan el Teatro Real y la Fundación Saludarte, trabajando con el coro y los intérpretes solistas (8-9 años).

Desde su creación, en 2010, es la Directora Musical de las diferentes agrupaciones Corales de la “JORCAM” participando desde entonces con

“Pequeños Cantores” como Coro Titular del Teatro Real (Rosenkavalier, Werther, Król Roger, Tosca, Perséphone, Boris Godunov, Suor Angelica, Macbeth, Parsifal, Wozzeck, Lohengrin, Haensel & Gretel, Die Zauberflöte, Brundibar, Carmen, Bohème, Dead man walking, Gloriana, Street Scène, Turandot, Juana de Arco, etc...), y en el proyecto pedagógico anual de dicho Teatro “Los Domingos a la Gayarre”.

Además participa en producciones del Teatro de la Zarzuela (El Gato Montés, Carmen), Festivales (Peralada, Festival de “Arte Sacro” de Madrid, Festival de Verano de El Escorial: Tosca, Pepita Jiménez, Die Zauberflöte, La Bohème; Festival de Música Sacra de Cuenca), con Orquestas (RTVE, ORCAM, ONE, OSM, Balthasar Neumann Ensemble, Il Maggio musicale fiorentino, Gustav Mahler Jugend Orchestra, Freiburger Barock Orchester, etc...), y realiza Grabaciones y Programas para TVE y Radio Nacional en diferentes programas. Dirige asiduamente en diferentes Salas de Concierto (Residencia de Estudiantes, Fundación Juan March, Auditorio Nacional, Teatros del Canal, Teatro Monumental, Museo Reina Sofía, Auditorio del Escorial, Museo del Prado, Teatro Real...),

En 2012 dirigió el Ensemble de la JORCAM en los Teatros de canal en la ópera de niños “Palabras en la barriga” de Vasco Negreiros. Ese mismo año dirigió la Joven Orquesta (JORCAM) con los Pequeños Cantores en el Festival de Arte Sacro de Madrid, en el año 2016, la “Camerata de la JORCAM” en el Auditorio Nacional, y en 2021 y 2022 la Opera “Brundibar” en la Fundación Juan March y en el Auditorio de la Universidad de Pamplona.

Ha participado en conciertos codirigiendo o dirigiendo internos en el Auditorio Nacional con Directores como Víctor Pablo Pérez, José Ramón Encinar, Pablo Heras-Casado, y en el Teatro Real con Nicola Luisotti,

Tim Murray, Paolo Carignani, Teodor Currentzis, Renato Palumbo, Hartmut Haenchen, etc...

Ha preparado a los Pequeños Cantores para cantar bajo la dirección de grandes Directores como Jaime Martín, Carlos Kalmar, Miguel Ángel Gómez Martínez, Juanjo Mena, Thomas Hengelbrock, Zubin Mehta, Miquel Ortega, David Afkham, Jonathan Nott, Pablo Heras-Casado, René Jacobs, etc....

En Octubre de 2022 fue solicitada por el bailarín Israel Galván (Premio Max 2023 al mejor espectáculo de danza) para dirigir a los Pequeños Cantores en "Seises"

Regularmente imparte cursos de "Coro Infantil" para Maestros, Profesores de Secundaria y Directores de Coros de Niños, en diferentes Comunidades y Federaciones Corales (Madrid, Castilla la Mancha, Euskadi, Andalucía, Catilla León, Murcia). También ha colaborado en varias ocasiones con la Fundación Barenboim-Said y realizado cursos y conciertos con Coros de Niños de Toledo, Murcia, Valencia, y Madrid

Asímismo participa en diferentes Ponencias y Talleres de la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense, Universidad Carlos III, y de 2010 a 2016 fué profesora del "Máster en Educación Musical Infantil" (Módulo Coro de niños) en la Universidad Internacional de Andalucía.

Regularmente actúa como jurado en diferentes Concursos Nacionales e Internacionales de Coro, y de Composición para Coros de Niños.