

Joan Company (Sant Joan, Mallorca)

Es uno de los directores con más presencia en los más importantes circuitos corales de España.

Entre otros, ha dirigido al Coro Nacional de España, Coro de Radio Televisión Española, Coro de la Comunidad de Madrid, Orfeón Donostiarra, Coro da Camera Italiano; director invitado en el 51è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona. También ha estrenado obras corales de D. G. Artés, J. Busto, J. Domínguez, J. Elberdin, B. Quetglas, A. Parera, U. Praulins, C. Reda, J. L. Turina, J. Vila etc. y sinfónico-corales de A. Martorell, J. Martorell, B. Samper y J. Valent.

También ha dirigido, entre otras: Orquesta Sinfónica de Asturias, Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquesta Simfònica Illes Balears, Joven Orquesta Nacional de España (director asistente en *Atlántida* de M. de Falla), Orquesta de la Universidad de Portland (Oregón, EUA), Orquesta Sinfónica de Galicia, Camerata Anxanum (Italia), Orpheon Consort de Viena ... Además ha colaborado con directores, como: T. Pinnock, Víctor Pablo, S. Mas, J. Pons, F. P. Decker, P. Mielgo, A. Hermus, A. Zedda, A. Ros Marbà, C. Hogwood, M. A. Gómez Martínez, K. Penderecki, N. Santi, R. Egarr, E. Inbal, T. Koopman, J. López Cobos, D. Slobodeniouk, L. Maazel ...

Desde el año 1999 hasta 2022 ha sido Director Artístico del **Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia** y actualment como Director Honorario, con el que ha preparado un extenso repertorio sinfónico-coral (todas las sinfonías de Mahler, entre otras), operístico (Mozart, Donizetti, Rossini, Txaikovski, Puccini, Verdi, Wagner ...) y *a capella*, que ha permitido al Coro de la OSG participar en ambiciosos proyectos artísticos de alto nivel y, a la vez, ha iniciado la escuela coral con la creación del Coro de Niños (2000) y del Coro Joven (2005).

Asimismo ha sido Director-fundador de la **Coral Universitat de les Illes Balears (CUIB)** (1977- 2023), con la que ha conseguido importantes reconocimientos artísticos a lo largo de estos cuarenta y seis años ininterrumpidos de música coral y que ha basado su actividad en: *formación* (creación de un centro de canto coral con de diez coros filiales), *investigación* (promoción del patrimonio musical) y *divulgación* (premios en concursos corales -Tolosa, Atenas ...- repertorio sinfónico-coral). A la vez, ha actuado en las principales salas de concierto españolas y en importantes festivales de Europa y América, así como ha realizado colaboraciones con importantes orquestas españolas y europeas, grabaciones discográficas ...

Licenciado en Historia General, estudió dirección coral con P. Cao, M. Cabero y O. Martorell. Profesor de música de Instituto (número 1 de su

promoción, 1985). Además de Director artístico de los Coros de la UIB, ha dirigido el grupo **Poema Harmònic** (filial de la CUIB), con el cual ha grabado la *Misa* de Pau Villalonga (+1609), primer Maestro de Capilla de la Catedral de Mallorca y fundó la **Partituroteca y Centro de Documentación Musical de la UIB**. Ha sido también fundador de los **Cursos Internacionales de Música de la UIB** (1977) y de las **Colonias Musicales de Verano en las Baleares** (1995). Ha publicado numerosos estudios y artículos sobre música y músicos de las Baleares en libros, enciclopedias y revistas especializadas.

Ha recibido, entre otros premios: el Premio Rotary Mallorca (1995-96) y el Premio Rotary Ramon Llull (2011), por «la extraordinaria labor pedagógica y divulgativa de la música coral». Premi Gabriel Alomar 2001 de la Obra Cultural Balear. Premio “Siurell de Plata-Ultima Hora 2020, als valors culturals”. Insignia de Oro del Auditorium de Palma de Mallorca (2023). Medalla Ramón Llull de la UIB (2023). Premi Enderrock de la Música Balear (2023)

En 2022 ha sido nombrado **Maestro de Capilla de la Seu** y responsable del àrea de música de la Catedral de Mallorca.